

„Film auf Anschluss“

Gemeinsam als Team bekommt ihr folgende Aufgabe:

- Die Kurzgeschichte lesen
- Diese Geschichte soll mit 8-10 Kameraeinstellungen komplett abgedreht sein. Da bedeutet, die Kamera darf max. 10x an und wieder ausgeschaltet werden. Diese Methode heißt „Film auf Anschluss“, weil die einzelnen Szenen immer genau aneinander anschließen. Ein Videoschnitt ist daher nicht nötig!
- Planung:
Wer ist hinter der Kamera? _____
Wer ist vor der Kamera? _____
Welche Aufgaben müssen noch übernommen werden? _____
Welche Requisiten braucht ihr? _____

„Film auf Anschluss 1“

„Ein langsamer Mensch und ein schneller Mensch
treffen aufeinander“

Mit welchen Einstellungsgrößen soll die Geschichte in welcher Szene gedreht
werden? (Bitte in den Filmstreifen einzeichnen!)

The image shows two rows of film strip frames, each consisting of five rectangular frames. The frames are outlined with thick black lines. Above and below each row of frames are horizontal lines representing sprocket holes, with three lines on each side of the frames. The frames are currently empty, intended for the student to draw in camera settings for each scene.