

Projektname: Musikprojekt „starke töne“

Ausführliche Projektbeschreibung

Medien- und musikpädagogische Einordnung

Musikpädagogik in Verbindung mit den Neuen Medien bietet eine reiche Palette methodisch-didaktischer Möglichkeiten. Insgesamt befinden sich auf der CD 22 Produktionen von 10 verschiedenen Schulen. Hinter jedem Einzelprojekt steht ein Konzept, das sorgfältig auf die Möglichkeiten der jeweiligen Gruppe abgestimmt wurde. Neben verschiedenen Zielsetzungen, die sich aus der Musikpädagogik heraus ergeben, stehen vor allem auch Inhalte der Medienerziehung im Mittelpunkt. Die Kinder und Jugendlichen konnten aktiv mit erleben, welche Teilprozesse notwendig sind von der Planung bis zur Vermarktung eines Produktes. Sie lernten dabei ganz unterschiedliche Arbeitsmethoden kennen. Vor allem war ständige und oft spontane Flexibilität gefordert. Priorität hatte immer das gemeinsame Werk, jeder musste sich in den Dienst der Sache stellen.

Es war beispielsweise erstaunlich, wie gut Schüler/innen Entscheidungen über Aufgaben- und Rollenverteilungen akzeptierten, weil sie auf der Grundlage von Probeaufnahmen und der erfolgten Auswertung eine ausgezeichnete Reflexionsbasis erhalten hatten. Im Einzelfall entwickelte sich aber auch eine besondere Motivation, das Ergebnis zu verbessern. Aktive Medienarbeit bietet viele Chancen, die im Rahmen unserer Bildungs- und Erziehungsarbeit noch wesentlich intensiver und effektiver genutzt werden sollten. Die Gemeinschaftsproduktion machte aus dem Nebeneinander der verschiedenen MusikerInnen ein Miteinander, das geprägt ist von Toleranz und gegenseitigem Respekt. Musik fördert den Menschen auf mannigfaltige Weise und kann auch Schülern und Schülerinnen den Schulalltag erleichtern. Zwar lernt niemand rechnen und schreiben durch Musik, aber er lernt besser mit Musik. Singen und Musizieren sensibilisiert und trainiert. Der dynamische Transfer ist die Folgewirkung mit Garantie. Hinter der CD "starke töne" verbergen sich vielfältige Lernprozesse. Mit ein bisschen Fantasie erschließt sich dem Zuhörer schnell, dass es hierbei nicht ausschließlich um

musikpädagogische Ziele geht. Wer solche Ergebnisse erreichen will, der muss üben, zusammenarbeiten, Fleiß und Disziplin aufbringen, kritikfähig sein und nach vorne denken. Er muss um etwas kämpfen können. Die exemplarisch erwähnten Eigenschaften prägen den Menschen und liefern das Rüstzeug für seine Lebensaufgaben.