

Ausführliche Projektbeschreibung:

Jochen Stegmaier

Allgemeine Projektziele

Das Bilderbuch „Als Sosu sein Dorf rettete“, ein Bilderbuch aus Ghana von Meshack Asare, wird in ein Hörspiel umgesetzt. Das fertige Produkt kann im Web als Podcast veröffentlicht oder auf CD gebrannt werden. "Als Sosu sein Dorf rettete" greift ein schwieriges Thema auf. Die spannende Geschichte macht sensibel für Behinderungen und ermutigt betroffene Kinder ihre Stärken zu entdecken, nebenbei wird der Blick auf eine außereuropäische Kultur geschärft.

Inhaltliche Ziele

Das Projekt wurde in einer 6. Klasse der Förderschule durchgeführt mit dem Ziel, die Leselust und -fähigkeit der Kinder intensiv zu fördern. Man kann anhand der Geschichte verschiedene Erzählformen (mündlich und schriftlich) kennenlernen, außerdem wird die Lebenswirklichkeit eines körperbehinderten Jungen in Ghana dargestellt und sein kulturelles Umfeld.

Im schriftsprachlichen Bereich durchliefen die Schülerinnen und Schüler den Prozess vom einfachen Nacherzählen einer Geschichte über das Entwerfen von Szenen bis zum Schreiben eines Drehbuchs. So wurde die Geschichte in einen Dialog umformuliert.

Medienpädagogische Ziele

- durch aktive Medienarbeit sollen die Schülerinnen und Schüler die Grundlagen der Aufnahmetechnik mit MP3-Recorder und das Bearbeiten der Audiodateien erlernen
- durch Internetrecherche finden die Schülerinnen und Schüler GEMA-freie Hintergrundgeräusche und binden diese in das Hörspiel sinnvoll ein
- Sie lernen, wie eine Webpräsentation als Podcast auf Abruf funktioniert

soziale Ziele:

- durch Kooperation in der Gruppe entwickeln die Jugendlichen ein gemeinsames digitales Hörspiel
- Empathie für Menschen mit Behinderung entwickeln
- durch gegenseitige Hilfe und Erfolg soll das Gruppengefühl gestärkt werden

Projektverlauf

1. Vorbereitungsphase Januar 2006:

– Planungsphase, Projektplanung mit den Lehrkräften

2. Projektphase ab Februar 2006: (7 Wochen je 3 Stunden im Unterricht)

– Bilderbucheinführung, Textverständnis durch Rollenspiel anbahnen, Hintergrundinformationen über kulturelles und gesellschaftliches Leben in Ghana erfahren, Nacherzählen der Geschichte, Text in Dialog umschreiben,

– Vertrautmachen mit Aufnahmetechnik mit dem MP3-Recorder

– Etappenweise Probeaufnahme der einzelnen Szenen mit Feedback

– Internetrecherche nach passenden Geräuschen und Musik

3. Aufbereitung und Umsetzung Workshop im KMZ Waldshut: (3 Nachmittage)

– Tonbearbeitung, Schnitt und Synchronisation Text/Geräusch durch Schüler und Lehrer

– erstellen der Podcast-Zusatzinformationen und Hochladen der Datei auf einen Podhost

4. Präsentation der Ergebnisse im Rahmen eines Schulfestes und im Web

Organisatorisches

Es empfiehlt sich, das Projekt in verschiedenen Etappen zu realisieren. Die Schülerinnen und Schüler können so besser in die komplexe Produktion einbezogen werden und selbstständig handeln.

Erfahrungen mit der Projektgruppe

Eine wichtige Erfahrung war für die Schüler der Weg vom reinen Konsumieren hin zum Selbstgestalten. Sie waren mehrere Wochen bereit, dafür sehr viel Energie für Übungen und Feinarbeit an Sprache, Sprechen, Umgehen mit der Technik zu investieren.

Weitere Tipps und Anregungen

Tipps zum Thema Audioaufnahme mit Audacity

<http://www.lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/anleitung/sound/audacity/index.html>

Hintergrundgeräusche:

<http://www.hoerspielbox.de/>

Tipps zum Thema Podcasting

<http://mediaculture-online.de/Podcasting.925.0.html>

<http://www.podcast.de/#Produktion>

<http://www.podhost.de/>

[http://wiki.podcast.de/Podcasts_Erstellen_\(Einstieg\)](http://wiki.podcast.de/Podcasts_Erstellen_(Einstieg))

Tipps zu Podcast-Software

http://www.podcastingnews.com/topics/Podcasting_Software.html

<http://www.websitediscovery.com/Free-Podcasting-Software.html>

http://www.br-online.de/wissen-bildung/artikel/0601/17-podcast/mp3/iq_podcasting.mp3

Kostenlose Software

<http://www.easypodcast.com/en>

Tipps zum Thema Podcasting und Urheberrechte:

<http://wiki.podcast.de/Rechtliches>