

Technik/Ausrüstung/Materialien:

Folkhard Leuschner

Welche Geräte wurden verwendet:

- Notebooks
- Digitale Fotokamera und Kartenleser
- Stativ

Welche Software wurde verwendet:

- Panorama Studio 1.3 (setzt aktuelles Java Environment voraus, sofern man internetfähige Panoramen erzeugen will): Probeversion unter <http://www.tshsoft.de/panoramastudio/index.html>
- Audacity 1.2.4 (Freeware Sounddateien-Editor: Download unter <http://audacity.sourceforge.net/>)
- Proton Code Editor 3.2 (Freeware mit Syntax-Highlighting): Download unter <http://www.meybohm.de/proton.html>

Welches Know-how war nötig, um das Projekt durchzuführen:

Die Jugendlichen hatten schon Erfahrung im Umgang mit Software. Da die Software Panorama Studio praktisch selbsterklärend ist, schrittweise den Benutzer führt und im Automatik-Modus hervorragende Ergebnisse erzeugt, war hierfür keine Vorkenntnis erforderlich.

Auch das Tonbearbeitungsprogramm Audacity ist leicht zu bedienen. Die auf Medi@Culture-Online bereit stehende Anleitung wurde nur benötigt, um den LAME-Encoder nachzuinstallieren, der für das Speichern im mp3-Format benötigt wird.

Welche sonstigen Arbeitsmaterialien wurde zur Durchführung des Projektes verwendet:

Um genügend Teilnehmer zu finden, sprach ich für dieses Projekt ältere Schüler aus zwei Schularten an. Für den groben Ablauf erstellte ich einen Projektplan ("Workshopplanung" bei den Zusatzinformationen: http://www.mediaculture-online.de/fileadmin/projekte/panoramatour/panoramatour_workshopplanung.pdf). Für die

Überprüfung der Struktur der Website (korrekte Verlinkung etc.) benutzten die Teilnehmer eine Checkliste ("Checkliste" bei den Zusatzinformationen: http://www.mediaculture-online.de/fileadmin/projekte/panoramatour/panoramatour_checkliste.doc).