



Der Englisch-Kurs 12 des Otto-Hahn Gymnasiums Ostfildern in Zusammenarbeit mit dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg Haus Stuttgart und der Württembergischen Landesbühne Esslingen



Ein Teilprojekt der Medienoffensive II des Landes Baden-Württemberg

© by Emanuel Pavlic

**Dienstag, 28.06.2005, 19 Uhr,  
Schauspielhaus der Württembergischen Landesbühne Esslingen**

## Mitwirkende

Der Englisch-Kurs 12 des Otto-Hahn Gymnasiums Ostfildern

Schüler:

Ann-Cathrin Nester	Felix Krause
Irina Ermisch	Corinna Stoll
Jakob Weber	Cora Mildenerger
Esther Schreck	Katharina Michailov
Marc-Oliver Knöll	Inga Autzen
Dominik Sust	Philip Melzer
Tristan Neumann	Johannes Strittmatter
Florian Bayer	Emanuel Pavlic
Saki Vargiamidis	Anne-Marie Grumbach
Maike Strölin	Anne-Kathrin Barth
Jana Kunath	Katrin Kuczewski

Der Englisch-Kurs der Jahrgangsstufe 12 des Otto-Hahn Gymnasiums Ostfildern von Frau Stritzelberger stellte zusammen mit dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg und der Württembergischen Landesbühne Esslingen ein Multimedia-Theaterprojekt auf die Beine, das sich in intensiver Gruppenarbeit während des Unterrichts, aber auch mit einem viertägigen Workshop in Friedrichshafen im April sowie weiteren Proben zu einem bunten Programm formte.

Das Motto dieses Projekts lautet „Living and Loving“. Es beschreibt einerseits die verschiedenen Seiten des Lebens und der Liebe, zeigt aber auch auf, wie Liebe und Leben sich gegenseitig ergänzen und welche Probleme sich daraus ergeben können.

Wir hoffen, dass Sie das Themengebiet von „Living and Loving“ in der heutigen Aufführung und anhand dieses Programmheftes wieder erkennen.

Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung!


Lehrerin / Projektleiterin: Ingrid Stritzelberger

---

vom Landesmedienzentrum Baden-Württemberg: 

Thomas Herbst

---

von der Württembergischen Landesbühne Esslingen 

Tanja Otolski

## 11. Living and Loving – Schlussgedicht

Life is for Living	Das Leben ist da, um gelebt zu werden
Life is a gift we are given each and every day.	Das Leben ist ein Geschenk, das wir jeden Tag neu erhalten.
Dream about tomorrow, but live for today.	Träume vom Morgen, aber lebe für das Jetzt
To live a little, you've got to love a whole lot.	Um ein wenig zu leben, musst du sehr viel lieben.
Love turns the ordinary into the extraordinary.	Liebe macht das Gewöhnliche zum Außergewöhnlichen.
Life is a journey worth taking.	Das Leben ist eine Reise, die sich lohnt.

Alle vorgestellten Gruppen nehmen in einem Zug Platz und fahren ab.

## Programm

### 1. I'm mystified („Ich stehe vor einem Rätsel“) frei nach „Wie werde ich ihn los in 10 Tagen“

Eine junge Frau zweifelt wegen Beziehungsproblemen an sich selbst.

*Schauspielerinnen: Ann-Cathrin Nester, Katharina Michailov, Inga Autzen, Corinna Stoll*

### 2. Saturday morning – Gedicht von Hugo Williams

Everyone who made love the night before was walking around with flashing red lights on top of their heads -a white-haired old gentleman, a red-faced schoolboy, a pregnant woman who smiled at me from across the street and gave a little secret shrug, as if the flashing red light on her head  was a small price to pay for what she knew.	Alle, die sich vorige Nacht liebten,  liefen mit blinkenden roten Lichtern auf ihren Köpfen herum – ein alter weißhaariger Gentleman, ein Schuljunge mit gerötetem Gesicht, eine schwangere Frau, die mir von der anderen Straßenseite aus zulächelte und versteckt mit ihren Achseln zuckte, als ob das blinkende rote Licht auf ihrem Kopf  ein kleines Lehrgeld dafür war, was sie wusste
--	--

Liebespaare äußern ihre Liebe auf verschiedene Weise...

*Paar 1: Saki Vargiamidis, Maïke Strölin*

*Paar 2: Jana Kunath, Jakob Weber*

*Paar 3: Katrin Kuczewski, Tristan Neumann*

3. Countdown (nach Alan Ayckbourn)  
Eine völlig normale Szene aus einer gescheiterten Ehe...

*Schauspieler: Corinna Stoll, Felix Krause*

4. Oscar Wilde – Sketch (nach „Monty Python“)  
4 angesehene Leute werben auf seltsame Weise um noch größeres Ansehen beim walisischen Prinzen...

*Besetzung: Florian Bayer, Jakob Weber, Marc-Oliver Knöll,  
Dominik Sust*

- Nudge Nudge – Sketch (nach „Monty Python“)  
Eine Nervensäge belästigt einen Restaurantbesucher.

*Besetzung: Florian Bayer, Tristan Neumann, Dominik Sust*

5. Who's on first  
4 Liebespaare und ihre Beziehungsprobleme...

*Paar 1: Maike Strölin, Jana Kunath*

*Paar 2: Saki Vargiamidis, Cora Mildenberger*

*Paar 3: Marc-Oliver Knöll, Katrin Kuczewski*

*Paar 4: Anne-Marie Grumbach, Dominik Sust*

6. Alphabet Soup (von Brenda S. Duster)  
Ein schlimmer Tag mit Schicksalsschlägen – und ein seltsamer Gesprächspartner...

*Schauspielerin: Irina Ermisch Animation: Anne-Kathrin Barth*

7. Argument Clinic – die Streitklinik (nach „Monty Python“)  
Ein Mann sucht Streit und findet in der „Argument Clinic“ den perfekten Ort dafür!

*Besetzung: Jakob Weber, Esther Schreck, Marc-Oliver Knöll  
Dominik Sust, Tristan Neumann, Florian Bayer*

8. Leisure  
Der hektische Alltag – und ein ruhiger Moment. Umsetzung eines Gedichtes von William Henry Davies, 1911

*Besetzung: Saki Vargiamidis, Jana Kunath, Anne-Kathrin Barth,  
Katrin Kuczewski, Maike Strölin, Anne-Marie Grumbach,  
Irina Ermisch, Emanuel Pavlic*

9. Dead Parrot – Sketch; Lumberjack Song  
(nach „Monty Python“)  
Der Verkauf eines toten Papageis bewegt den Verkäufer zu einem gewagten „Coming Out“...

*Besetzung: Dominik Sust, Esther Schreck*

*Chor: Jakob Weber, Marc-Oliver Knöll, Tristan Neumann,  
Florian Bayer*

10. Com'on England (nach Nick Hornbys „Fever Pitch“)  
Der Beweis – Fußballfans haben auch verschiedene Ansichten!

*Besetzung: Johannes Strittmatter, Philip Melzer, Emanuel Pavlic*